

ما شئت الذكرى الـ ٣٥ لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى

قرار الجمعية العمومية للأمم المتحدة أسهام كبير في قضية السلام
يسان المكتب السياسي للحزب الشيوعي الإسرائيلي (وكسج)

العربية ويدل على فشل سياسة
الأوساط المقاربة في الولايات المتحدة
والبرلمان ، التي جالت ، لاخر من
١٩٥٠ سنوات دون تنفيذ قرار مجلس
الامن واحتلال السلام .
وشيت قرار الجمعية العمومية
ان ام العالم ان توافق على استمرار
الوضع المظلم في منطقتنا ، الذي
يهدد سلام العالم بالخطر ، وعلى
البقية

مجلس الامن ياكمله .
وتوصي الجمعية العمومية بتحديد
اجل وقف اطلاق النار ثلاثة اشهر
الخرى ، وتطلب من سكرتير المسم
الجمعية العام ان يقدم الى مجلس
الامن والجمعية العمومية خلال
شهرين تقرير عن التطورات .
ان قرار الجمعية العمومية للأمم
المتحدة يشكل اسهاما كبيرا في السير
قدما بالسلام بين اسرائيل والدول

اسرائيل والدول العربية .
والجمعية العمومية تدعو الى سلام
بدون ضم اقليمي ضمن السياسة
والسلامة الاقليمية لجميع الدول في
منطقتنا ، وبمنها اسرائيل ، وبضمن
حقوق الشعب العربي الفلسطيني .
ان الجمعية العمومية تطالب
بتجديد محادثات السلام برفاعة
المتكورة ياريتج حتى يتكلم من اداء
الكهنة التي اوتلت اليه ويتخذ قرارا
والمتكلم من هذه الطريق يسجن

في الرابع من تشرين الثاني ١٩٧٠
اتخذت الجمعية العمومية للأمم
المتحدة بأكثية ساحقة (بأكثر من
ثلاثي الأصوات) قرارا هاما للسلام
قدما بالسلام في الشرق الأوسط .
ويؤيد قرار الجمعية العمومية هذا
قرار مجلس الامن الذي صدر بتاريخ
١٩٧٠-١١-٢٢ ، ويدعو الى تنفيذه
ياكمله حالا لاحتلال السلام الباصل
والمتكلم من هذه الطريق يسجن

الجمعية
٦ تشرين الثاني ١٩٧٠
٨ وعشرون ١٢٩٠
العدد ٥١ السنة ٢٧
١٥١١
١٩٧٠ - ١١ - ٦
٥٥ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

ما عمل العالم لصلوا
الاشتراكات
AL-ITIHAD
٦٠ اغورا

الجمعية العمومية تقر المشروع مع الافرو آسيوي

فاز المشروع بأغلبية ٥٧ صوتا . عارضه ١٦ صوتا ، وامتنع عن التصويت ٢٩ . أميركا تسحب مشروعها
ضعف التأييد الذي حصل عليه . فشل المشروع اللاتينو - اميريكي . سبع دول عربية امتنعت عن التصويت
بسبب التعديل الفرنسي . القرار يحدث استياء في الاوساط النخلة الاسرائيلية .
مقر الامم المتحدة : بأغلبية ٥٧ صوتا ومعارضة ١٦ صوتا فقط اقرت الجمعية العمومية
يوم أمس الاول مشروع القرار الافرو - آسيوي بشأن الشرق الأوسط الذي يعتبر اكبر
المشروعات حزما ضد الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية واكثرها تأكيداً على ضرورة
الاسراع في التوصل الى حل سلمي للأزمة .



لوحة فنية تمثل قائد الثورة الاشتراكية العظمى ، لينين ، وهو يخطب في جماهير الثورة

ومن أبرز النقاط الواردة في هذا القرار المقبول على اسرائيل واتخاذ
سرع الذي أصبح منذ أمس الاول الاجراءات الاستثنائية في حالة رفضها
نرا ، التركيز على حقوق الشعب الفلسطيني الشرف والدماء الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٧٧ .
وقد امتنعت عن التصويت ٢٩ دولة
بينها بريطانيا التي زعمت ان هذا
القرار يخرج من اطار قرار مجلس
الامن رقم ٢٤٢ .
وكانت قد تقيت عن التصويت
دول عربية هي : الجزائر ،
سوريا ، العراق ، السعودية ،
الكويت ، اليمن ، واليمن الجنوبي
التي لم يوافق عليها التعديل الذي
مخلفه فرنسا بالتسليم مع نيجيريا
على مشروع القرار الافرو - آسيوي
ووضع حد لجميع التعديلات
العربية ، وحالة الحرب ، والاعتراف
بالسيادة والسياسة .
وقد شارك في التصويت ١٠٠ دولة
وكانت قد تقيت عن التصويت
دول عربية هي : الجزائر ،
سوريا ، العراق ، السعودية ،
الكويت ، اليمن ، واليمن الجنوبي
التي لم يوافق عليها التعديل الذي
مخلفه فرنسا بالتسليم مع نيجيريا
على مشروع القرار الافرو - آسيوي
ووضع حد لجميع التعديلات
العربية ، وحالة الحرب ، والاعتراف
بالسيادة والسياسة .

عاشت الذكرى الثالثة والخمسون
لثورة أكتوبر الاشتراكية الكبرى !
ايها الكادحون ويا انتصار السلام والتقدم !
غيرت ثورة أكتوبر الاشتراكية جميع التاريخ
البشري ، دلت الشعوب الى الطريق لاجل نظام اجتماعي
جديد ، بدون مستعمرين ولنا واقعين تحت استغلال ،
وبدون شعوب تضطهد وشعوب مضطهدة ، نظام يجب
السلام وصالح الانسان العامل ، نظام المساواة والاخوة
بين الشعوب . لذلك فثورة أكتوبر هو عيد الكادحين
في العالم اجمع ، عيد الانسانية المتقدمة .
والاتحاد السوفيتي ، منذ قيامه ، وقف الى جانب
الكادحين في بلاد رأس المال ويقدم أكبر المساعدات لجميع
الشعوب المناهضة للإمبريالية ، في سبيل التحرر
القومي والاشتراكي ، وهو حصن السلام واستقلال
الشعوب ، والديمقراطية والاشتراكية في العالم اجمع .
ويبرز الطابع التحرري السامي في بلد السوفيت باسهامه
الحاسم في الانتصار على ألمانيا النازية ، وتحرير شعوب
أوروبا وبينها الجماهير اليهودية ، وتخليص الانسانية
كلها من البربرية الفترية .

ويقوم الاتحاد السوفيتي بواجبه التحرري بفضل
نظامه الاشتراكي ، وبفضل اللقاء الفكري القوي لوسائل
الاتحاد ، وجماعية الزبارة ، ورفع مستوى الحياة للمدنية
والثقافة بين السوفيت ، وبفضل السياسة الصحيحة
التي يتبناها الحزب الشيوعي السوفيتي ، القائمة على
مبادئ الماركسية اللينينية والاممية البروليتارية .
بفضل هذه الاسس أصبحت روسيا بعد ثورة أكتوبر
وبعد ان كانت بلدا متخارفا ضعيفا ، دولة ذات اتجايزات
باهرة كبيرة ، في الاقتصاد والعلم والثقافة ، وأول دولة
فتحت الطريق الى احتلال الانسان للفضاء الخارجي .
وأثبت الاتحاد السوفيتي قولا وفلا تفوق النظام
الاشتراكي على النظام الرأسمالي .

والاتحاد السوفيتي يقدم مساعدة جارية حاسمة
لشعب الفيتنامي البطل الذي يناهض المستعمرين
الامريكيين ، ولجميع الشعوب المناهضة ضد المستعمرين
الامريكيين ودفعها عن حريتها واستقلالها . ويحمل الاتحاد
السوفيتي على كاهله العبء الرئيسي في الدفاع عن
المنظمة الاشتراكية العالمية .

وقف الاتحاد السوفيتي ولا يزال الى جانب
شعوب الشرق الأوسط في نضالها لاجل التحرر القومي
والاجتماعي . ووفقا لسياسته اللينينية المبدئية ، أيد
الاتحاد السوفيتي ولا يزال حقوق شعب اسرائيل
والشعب العربي الفلسطيني العادلة ، وحق تقرير المصير
والاستقلال القومي ، ولم يوافق الاتحاد السوفيتي على
الاطلاق ولا يوافق على ان يستفيد شعب شعبا آخر
وسيله حقوله وكان الاتحاد السوفيتي وبقى آمن
صديق للشعب الاسرائيلي وللشعوب العربية على السواء .
لقد تبوشت علاقات الاتحاد السوفيتي بصورة
جديدة نتيجة حرب حزيران ، عندما شن حكام اسرائيل
الغاصبة حكام الولايات المتحدة ، العرب ليسقطوا
النظامين المناهضين للاستعمار في مصر وسوريا ، ولقطع
علاقتهما الودية مع الاتحاد السوفيتي ، ولينزوا القرية
على الحركة القومية العربية المناهضة للاستعمار .

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -
البيعة على صفحة ٢ عود -

معرض الرسامة فيولا بندش

مرثية الفصول الأربعة

إليه ... باقة دمع ومعد

شعر - محمد المياري المحامي - حيفا

الفهمي كيف يحف النهر
لن تجدي آيات السلولي
قد غاب اليوم ولن يرجع
من ههنا للطفل الحلوى

حطت الصورة في برواز
واقعت بقلبي تمثالا
كي يبقى أبدا في عيني
وبديري ، نورا وجهلا

ويعتني يا عبد الناصر
يا وفضة أيتاني الأول
يا كل الأروع والأجمل
في ماضي الأمة والحاضر
يا أروع ما وهب الحاضر
من أجل عيون المستقبل
ستظل على شفتي صلاة
وبيني الخصال دقي حياه
أني لا أذكر ... فالذكرى
عصفور مقطوع الرجين
أني لا أحلم ... فالرؤيا
تنبى مقوق العنين
هل حقا يا أبناء الجيل
يجري كالصاعده نهر النيل ؟
ويرود أصدا الحاضر
ما يمكن أن يعني الحاضر ؟
لرضع بحث عن أبوين
أو جيل ... عن عبد الناصر ؟

لا تزر دمي إن يسقط
لا تكتم ندمك الحري
لم يطع الدمع لنا أمرا
قد شق بقلينا مجرى

وتلقني آيات الصبر ؟
علمني كيف يكون الصبر !



حين تصافرت الإرادة العربية في الحياة الجديدة الحرة ،
مع المساعدة الرفاقية المنزهة عن الأغراض ، والقادمة من
بلدان الاشتراكية المخلقة بقيادة الاتحاد السوفيتي العظيم ،
ارتفعت على ربوع الشرق العربي معالم البيت الكبير ..
وفي الصورة جانب من سد أسوان العالي ، الرمز الجبار
للمصادقة العربية - السوفيتية .

تحية الطلاب

الى لقاء الناصرة

حيفا - فانتا ان تذكر ضمن
استعراضا لقاء الكتاب العرب
واليهود الذي عقد يوم
السبت ٢٤-١-٧٠ في
الناصرة أن اتحاد الطلاب
العرب في الجامعة في القدس
ارسل تحية الى اللقاء .
أنا نعتذر لاختنا الطلاب
على سهونا غير المقصود .

فارجلها . رسمت على أسس
الحركة ، المستقبيلة ، أمانياتي
جسديا فهو ما بين التجريدية ،
الاولى المنقرضة ، والتجريدية
الحالية .

كما واستعملت الرسامة
اللون الرمادي في بعض اللوحات
في غير مكانه ولم يكن هذا
داع لاستعماله وخير نموذج
على تلك قاعدة لوحة « عازفة »
وتمنح أخير على تقاطع
الضفت ، هي لوحة « أجيال »
ولا يد هنا من الاعتراف بأن
تركيب اللوحة رائع وكنهيك
أسلوب رسم كافة الأجيال عدا
الجيل الكبير الذي اندخل على
بناء وجهه اللون الأصفر في حين
قوة التعبير تتطلب اللون الرمادي
أو الأزرق فقط ، ومن هنا
نلاحظ الخوف والتردد في وضع
اللون .

وتكن ... بجانب هذه
الملاحظات القليلة نسبيا كانت
بعض لوحات المعرض على
قسط كبير من النجاح وخاصة
المنشورة ، الضحايا ، الحب ،
نساء ، نحو شملة النار وفنائه
تصفر .

كما يلاحظ من المعرض الذي
ضم (١٥) لوحة زيتية و(٥)
لوحات رسمت جلاستيك
أن الرسامة تتمتع بقدرة كبيرة
على الحركة والتجديد وتركيب
اللون في لوحات « الجلاستيك »
وخير نموذج على ذلك لوحة
« منتشرة » . في حين تلاحظ
جمودا وترددا في اللوحات
الزيتية ، وهذا التردد لم يمنع
وجود تركيب لوني زيتي ناجح
بشكل عام .

(نبيل عوضه)

الرفيق نبيل عوضه

المرض الذي ضم عشرين
لوحة والتي عرض في قاعات
الثقافة والأخوة ، في حيفا
ليس أول معارض الرسامة
الرفيقة فيولا بندش ، لكنه يمثل
بوحة طامحة الفني ، الذي بني
على أساس حركتين فئتين من
العصر الحديث - من المذاهب
الفنية المعاصرة -
هاتان الحركتان هما
« المستقلة » و « التجريدية » ،
بالإضافة إلى بعض المسحات
« السريالية » في الألوان ادخلتها
الفنانة على بعض لوحاتها
لتعلاء فراغ بعض الرسومات .
ويمكن اعتبار المعرض
بشكل عام أنه على مستوى
مقبول من النجاح إلا أن بعض
الخطأ قد وجت في بعض
اللوحات مما أساء إلى فكرتها .
ومن هذه اللوحات لوحة « رسم »
ونموذج ، حيث يبرز الضعف
في أسلوب رسم الفنان الذي
يظهر مشوها من حيث تركيب
ملاحمة الخارجية ، وضعيفا
من حيث بناء اللون . ثم يرد
اللوحة ضحفا استعمال اللون
الفاصح لتعبئة الفراغ ما بين
« النموذج » و « الرسم » في
حين يتطلب بناء اللوحة اللون
الغامق وخاصة البني أو أحد
مشتقاته وذلك لإبراز الموضوع
في اللوحة ، ويمكن القول أن
الرسامة استعملت اللون الفاتح
لنقطة الضعف في رسم الرسام
وفي لوحة أخرى ، « امرأة
جالسة » نرى التشويه في التركيز
من حيث الاعتماد على حركة
واحدة في رسم اللوحة .

والنجاح الفني لدى الرسامة
فيولا بندش وخاصة الناقد
الفني في صحيفة جروزلر بوست
الصحفي هريس أرايم .
ينفش من الرسومات القدامى
وهي تتميز بطابع التواضع
والعمل المتأبى ، والهدوء ،
وتعمل في تدريس هذا الفن
الجميل في المدارس وفي دورات
مترفة منها دورة الرسم في
نادي الثقافة ، في حيفا .
تأتي اتحاد الشبيبة الشيوعية
في حيفا .
واللاتحاد إذ تهني الرفيقة
الرسامة بنجاح معرضها الذي

افتتح قبل أسبوعين معرض
الرسامة فيولا بندش في قاعة
نادي الثقافة ، الأخوة ، في حيفا ،
بحضور جمهور غفير من اليهود
والعرب .
وقد انتخبت المعرض الرسامة
صونيا سيدرون التي أكدت على
المستوى الناجح للمعرض .
والجدير بالذكر أن هذا
المعرض ليس أول معرض
للرسامة ، فقد عرضت في الماضي
بعض لوحاتها في عدة معارض
جماعية كما أقامت بعض
المعارض الناجحة .



فتحة تصغر

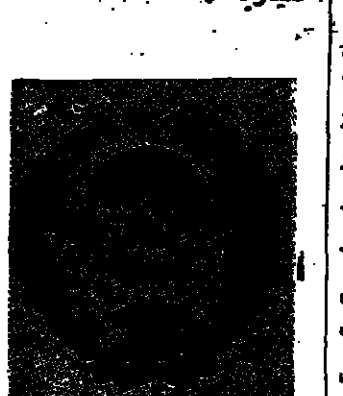
وقد أشار إلى معرضها بعض
النقاد الفنيين في الصحف
العربية فتحدثوا عن التطور
الفني للمعرض الذي كتبه

« كيف نشأ الاتحاد السوفيتي ؟ »

الطاغية . وفي عام ١٩٢٦ .
الجمهورية السوفيتية
القرغيزية والكازاخية . وفي
نفس الوقت التحقت
جمهورية أذربيجان وأرمينيا
وجورجيا التي كانت سابقا
الجمهورية الاتحادية فيما وراء
القفقاس بالاتحاد السوفيتي
لجمهورية اتحادية على حدة .

ونتيجة لاسقاط السلطة
البرجوازية المعادية للشعب في
لاتفيا وليتوانيا وأستونيا أعلن
كادح هذه البلدان في عام
١٩٤٠ السلطة السوفيتية
وكونوا جمهوريات اشتراكية
سوفيتية في أراضي بلدانهم
تنضم اختاريا إلى اتحاد
الجمهورية السوفيتية .
وفي نفس السنة نشأت
جمهورية أخرى وهي جمهورية
مولدافيا الاتحادية . ويتألف
الاتحاد السوفيتي الآن من
١٥ جمهورية اتحادية وهي
جمهورية روسيا الاتحادية
والجمهورية الأوكرانية
والبييلوروسية والأوزبكية
والكازاخية والجيورجية
والأذربيجانية والليتوانية
والمولدافية والأفغانية
والقرغيزية والطاجيكية
والألمانية والتركمانية
والاستونية التي تعيش كأفراد
أسرة واحدة .

أوراء القفقاس في دولة اتحادية
اشتراكية واحدة بصورة
اختيارية .

شعار اتحاد الجمهوريات
الاشتراكية السوفيتية

وفي ١٢ يوليو عام ١٩٢٢
سجلت المحطات الإذاعية في
العالم كله بيان هيئة رئاسة
اللجنة المركزية التنفيذية في
الاتحاد السوفيتي أعلنت فيه
لجميع الشعوب والحكومات
نشوء اتحاد الجمهوريات
الاشتراكية السوفيتية .
وبعد مضي نصف سنة على
ذلك تم إقرار أول دستور
للالاتحاد السوفيتي . وفي عام
١٩٢٤ قامت في أراضي آسيا
الوسطى الجمهوريات
السوفيتية الأوزبكية
والتركمانية اللتان اعلنتا
رغبتهما في الانضمام إلى
الاتحاد السوفيتي . وفي عام
١٩٢٩ انضمت إلى الاتحاد
الجمهوريات السوفيتية

منذ الأيام الأولى من وجود
السلطة السوفيتية أخذت
تسير على سياسة تقرير مصر
الشعوب وتلبية مطالبها
انقومية . وذلك بناء على
المبادئ التي سجلت في
« البيان عن حقوق شعوب
روسيا » الذي أعرب عن
طموح الشعوب إلى التحرر
الوطني . وقد أعلنت الحكومة
السوفيتية في بيانها هذا
مسألة كافة شعوب روسيا
انفصالية وسيادتها . وألغت
جميع الامتيازات واتحادات
العرقية والدينية . وقد أقرت
السلطة السوفيتية بكل جلاء
ووضوح بسيادة الجمهوريات
الاشتراكية التي نشأت آنذاك
في أوكرانيا وبييلوروسيا
وأذربيجان وأرمينيا وجورجيا
وكذلك فنلند وبولونيا
وجمهورية البلطيق باعتبارها
دولا مستقلة . وقد فسخت
جميع المعاهدات الجائرة
المعقودة مع الدول الأخرى .
وبذلك أعنت السلطة
السوفيتية سياسة جديدة
بشأن العلاقات بين
الشعوب وهي سياسة المساواة
لنامة ومنحت جميع الأمم
والشعوب التي كانت تقطن
روسيا الحق في تقرير
مصيرها بنفسها . ثم أشار
فلاديمير إيليتش لينين زعيم
البروليتاريا إلى طريق جديد
يمكن اعتباره سبيحا لتطور
الجمهوريات السوفيتية التي
تكونت في أراضي الإمبراطورية
الروسية السابقة وهو طريق
توحيدها في اتحاد جمهوريات
سوفيتية مستقلة متساوية ،
من أجل تعزيز قدرتها على
الدفاع المشترك واتخاذ
سياسة خارجية مشتركة
وتوحيد الجهود لخدمة بناء

الاتحاد السوفيتي

الاتحاد السوفيتي

الاتحاد السوفيتي

الاتحاد السوفيتي

سبحك الله

درب لينين عبر العواصم الخمس

وعندما ألم في الوثائق القديمة
بالصالح الفاضل في أبهة القصور
وعندما تحتن الأسرار
بين خلايا جسدي المادي
وردهات الشمع والسجاد والبور
تهش اطرافي ،
وتوي في عروقي ،
صرخة الجريمة !



وعندما ألم في الوثائق القديمة
بالرعب والسمال
بالسل والقربة والأطفال
وعندما اسمع في مداخل الأوكاخ
ديب انذار بلا طريق
وهجمات اللحم والجيد والأوحال
القبض سر حزني العميق !

وعندما ألم يا فلاديمير إيليتش لينين
بوجهك القوي والسعيد
ووجهك الضعيف والحزين
وهو يمل من أعالي الزمن القديم
على أعالي الزمن الجديد

وعندما أصر ، في فجر كل فجر
أحذية الفوضى والظلم والمييد
وهي تدوس الشمع والسجاد والبور
وتسحق التيجان والقصور

اشم خيرا طازجا على موائد الجيع
وأرتوي ، أقبل وجهي ، أملا الجرار والسود
من عطش السراب

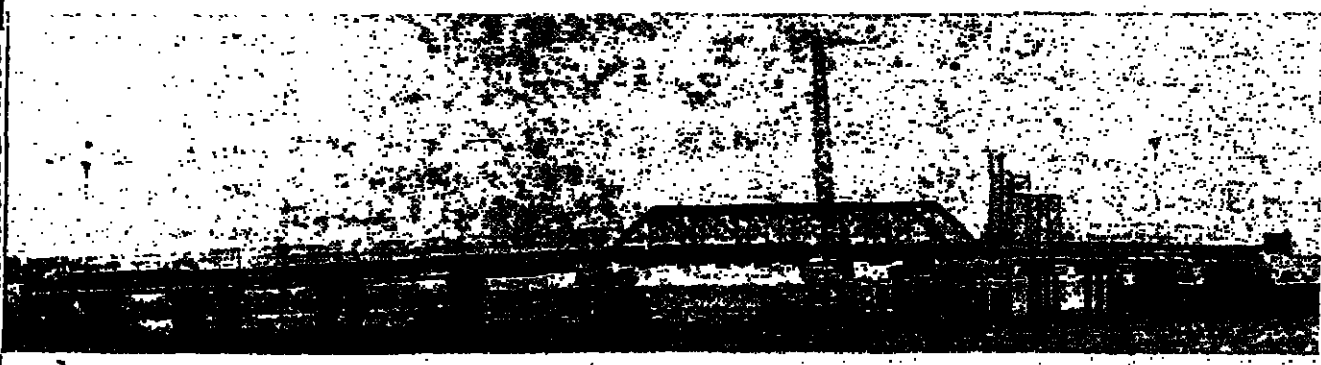
وافتح الكفن والعينين والزمان
وافتح الأبواب
لتدخل الشمس ، على جسر من المذاب !

لأنني لم أخسر الجداره
بلقمة نظيفة وزهرة ليثيه
لأنني لم أخسر الجداره
بأمرأة ، وبذلة جديدة ، ومكتبه
لأنني لم أخسر الجداره
باسمي وإسمايتي ،
بأن تظل صورتي في منزل جميل
جيلا وراء جيل ،
لأنني في حفرة العراء
يخطني قميصي
لأنني في حفرة الجيع
يخطني رغيفي

لأنني في حفرة المشردين
يخزني عتاتي القيم
لأنني حين تشد قبضة الأسير
قصبان زقزاقته
توجعني حروتي
لأنني لا أتنق العمل
بلا تحية السباح
أرفع وجهي وبني
في درب الضامد من مجاهل الأسطورة
عبر العواصم الخمس ،
دربك يا لينين !

وفي حطام جسدي
أترك يا فلاديمير إيليتش
وضيعة أولدي ،

لينين ليس صورة كبيرة على جدار
لينين ليس خطبة منقطة
في قاعة محترقه
لينين ، زحف دائم ، من قلب خط التبار
لقب خط التبار
ما دام ظفر الوحش في خنجره الإنسان
ورلة الإنسان
ولقمة الإنسان
وشرف الإنسان
ما دام مسجونون .. واستعمار
فلانتمني يا قبضة الإنسان
وأصطقي يا رأية النهار !!



أحمد الجسور في جنوب اليمن ، وقد بني بمساعدة الاتحاد السوفيتي

ليعيش النضال من أجل الصداقة مع الاتحاد السوفياتي

حصن الاشتراكية والسلام واخوة الشعوب

في الجلسة الافتتاحية لسورة الشتاء في الكنيسة فلن يدعو الى العودة فوراً لمخاضات يارينغ وتهديد وقف اطلاق النار

القدس - افتتحت في مطلع هذا الأسبوع ١٢-١١-٧٠ دورة الشتاء للكنيسة، وكان على جدول أعمالها مشروع قانونين قدمتهما الوزير بنحاس سبير، وزير المالية: قانون «مستلزمات دولة إسرائيل» بمبلغ ٧٥٠ مليون دولار، وقانون «مستلزمات التطوير» بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار. وقد أقر هذا المشروع بأصوات ١٢ صوتاً مقابل ١١ صوتاً في كل الكنيسة ومعارضة الكتلة الشيوعية.

وقال مائير فلتر ممثل كتلة «دع» في هذا الشأن في واشنطن أو نيويورك: «أمر سيء... فقد كان يجب أن يقرر ذلك في إسرائيل، وعلى الكنيست أن يقرر في الأمر المصري الكبير، وهو تعهد وقف إطلاق النار ويرجع حكومة إسرائيل إلى مفاوضات السلام برعاية يارينغ». هذا لأننا سمعنا من جميع الكتل، من ساحة أو طابعا أن ذلك الأمر بين حياتنا وأمننا واقتصادنا... ذلك أننا نأمل أن توافق الكنيست على الرئاسة على إدراج الاقتراحات التي كانت في جدول الأعمال حول هذا الموضوع الذي يعتبر من الجسور، وأن هذا الودع بالقرارات التي وافق عليها قبل الكنيست من نفوس الكثير من الناس من مختلف تشرين الثاني.

توتر جديد يسود الأردن والعلاقات الأردنية - العربية بعد اشتباكات هذا الأسبوع

مصر لدى الأردن يؤجل عودته الى عمان انتظاراً للتعليمات - مكتب الاتحاد - عاد التوتر بين دول الأردن بعد الاشتباكات الدموية التي وقعت في عمان في أوائل هذا الأسبوع، إثر تأليف حكومة وصفها التل العميلة. فقد أسفرت هذه الاشتباكات عن ١٥ قتيلاً من المدنيين والجندود.

ونشرت صحيفة «الأهرام» وكان الملك حسين قد سلم السفير القاهري أن عثمان نوري سفير الجمهورية العربية المتحدة لدى عمان، الذي بقي في القاهرة انتظاراً لتعليمات جديدة. وكان قد استلم إلى بلده للتشاور في تأليف وصلى، وذلك أثناء أياً أن الباهي.

افتتاحاً لمعركة انتخابات بلدية الناصرة احتفالاً بالذكرى الـ ٥٣ لشوكة أكتوبر الاشتراكية الكبرى

تعددت القائمة الشيوعية الجديدة في إسرائيل (ركب) اجتماعاً شعبياً في الساعة السادسة من مساء السبت ١١/١١/٧٠ في مبنى جرجورة بالناصرة. أُمِل حبيبي منتم جرجورة. توفيق زباد.

نزول قوات المرشحين لانتخابات بلدية الناصرة - بقية

القوائم الأخرى - بقية

القائمة الخاصة - ليس! يقول ذلك - مرحة: حتى تسري أصوات - قوائم - وكل أمل ميد العزيم - الزيمى الآن، كما في السابق، أن يكون «بيضة القبان» في المجلس القادم. ولكن هذه «البيضة» توضع دائماً، كما هو معروف، في كفة الياسي.

ثم قائمة حبيب سبياني (ل) القائمة الخاصة التابعة في أيسا للديان والتي لا تعجل، بعد كل الذي حدث، من السماح للديان بالعودة من التفرقة الطائفية. ثم قائمة مفرق على رأسها سليم أبو أحمد (س) تريد أن تظهر بأنها قائمة الحي التفرقي، وهي أيضاً قائمة مفرق ومرتبطه بالديان.

وأما القوائم التي تلت القوائم الخاصة، القائمة الخاصة (ب) على اسم اللدال في الكتلة، أي حزب مستفي الدين اليهودي، المتدينين وعلى رأسها يفت يقرب السلام، وسام مزاري وهي قائمة طائفية مفرق.

ثم قائمة الليالي الجديدة، وذلك اسمها «النصرة الجديدة - ج» ويقف على رأسها فؤاد فريخ وخليل فاهوم.

وأخيراً ما يسمى القائمة المستقلة زيادة قام بها للبيضة «لتنشئة» بحلول شهر رمضان المبارك.

الجمعة العمومية تقرر - بقية

قداس وجناز نصف السنة - بقية

المرحومة زهيره ابوب الشيتي وذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

المرحومة زهيره ابوب الشيتي

ذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

المرحومة زهيره ابوب الشيتي

ذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

المرحومة زهيره ابوب الشيتي

ذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

حركة الصداقة بين إسرائيل والاتحاد السوفياتي

اجتماعات واحتفالات بمناسبة ٥٣ سنة على ثورة أكتوبر يوم الجمعة ١١/١١/٧٠ بيتج تكفا في نادي الثقافة شارع شطير ١٨ الساعة ٨ مساء روث لوبتش، يفتتح م. باركو تشن.

يوم السبت ١٢/١١/٧٠ أم الفحم الساعة ٢ بعد الظهر ١. ملامد، محمود حسين يوم الثلاثاء ١٣/١١/٧٠ حيفا بيت الثقافة «الأخوة» شذروت هكرمل ٣٩ الساعة ٨ مساء - موشي ايدلبرغ، حنا تقار.

يوم السبت ١٤/١١/٧٠ الطيبة الساعة ٦٤٢٠ مساء موشي ايدلبرغ، عبد الحميد أبو عيطه.

الجمعة العمومية تقرر - بقية

قداس وجناز نصف السنة - بقية

المرحومة زهيره ابوب الشيتي وذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

المرحومة زهيره ابوب الشيتي

ذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

المرحومة زهيره ابوب الشيتي

ذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

المرحومة زهيره ابوب الشيتي

ذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

المرحومة زهيره ابوب الشيتي

ذلك يوم السبت الموافق ١٧/١١/٧٠ الساعة ٩ صباحاً في كنيسة مار الياس الروم الكاثوليك يحيفاً ويرجون اختيار هذه الدعوة دعوة خاصة لكل واحد منهم لا إراكم الله مكروماً بغير.

